

Zola, pour Manet

Soumis par Marwina
18-12-2005

Tiré d'un recueil de textes écrits par Emile Zola pour son ami le peintre Edouard Manet.

J'ai revu également l'Olympia, qui a le défaut grave de ressembler à beaucoup de demoiselles que vous connaissez. Puis, n'est ce pas? Quelle étrange manie que de peindre autrement que les autres! Si au moins monsieur Manet avait emprunté la houppé à poudre de riz de monsieur Cabanel et s'il avait un peu fardé les joues et les seins d'Olympia, la jeune fille aurait été présentable. Il y a la aussi un chat qui a bien amusé le public. Il est vrai que ce chat est d'un haut comique, n'est ce pas? Et qu'il faut être insencé pour avoir mis un chat dans ce tabeau. Un chat noir, qui plus est. C'est très drôle... O mes pauvres concitoyens, avouez que vous avez l'esprit facile. Le chat légendaire d'Olympia est un indice certain du but que vous vous proposez en vous rendant au Salon. Vous allez y chercher des chats, avouez-le, et vous n'avez pas perdu votre journée lorsque vous trouvez un chat noir qui vous égaie.